

*Имя Жаргала Зандраевича Тагарова хорошо знакомо читателям журнала. Начиная с первого номера на его страницах регулярно публикуются научные статьи, посвященные истории торговли — «Динамика и структура российско-китайской торговли через Кяхту (конец XVIII–середина XIX вв.)» (2004. № 1–2. С. 147–174), источниковедению — «Первая Забайкальская газета “Кяхтинский листок” как источник по истории начального периода регулярных российско-монгольских экономических отношений» (2004. № 3. С. 117–127) и истории экономической науки — «Некоторые особенности развития экономической науки в новое и новейшее время» (2007. № 3. С. 5–23), учебно-методические материалы — «Экономическая история Восточной Азии: программа курса» (2002. № 1. С. 171–182) и рецензии — «Новая книга по истории внешнеэкономических отношений России» (2002. № 1. С. 191–197). Статью Ж.З. Тагарова читатель найдет и в этой книжке журнала. Публикуя небольшую подборку его стихотворений, редакция журнала хочет познакомить читателей с еще одной стороной многогранного творчества своего автора.*

Ж.З. Тагаров

## У памятника Чойбалсану

Я на каменной серой кошме  
Рядом — монгольский Сталин  
Взгляд колючий по мокрой спине  
Лезвием темной стали

Я на кошме, а он как в строю  
В трепете люди встали  
Медленно правит фуражку свою  
Сгрудились цирики в стаю

А предо мной кружит хоровод  
Эмки, знамена, ГУЛАГи

Молча пирует в степи народ  
С мощью исландской саги

Варится мясо в железных котлах  
Бьются в агонии овцы  
Жадности дух поселился в сердцах  
Даже в смятении горцы

Лейся арака, варись колбаса  
Пусть не торопится смерти коса  
Все сюда на последний пир  
Но, неожиданный простерся пунктир

В бешеной скачке лечу над землей  
Мне не страшен ветер и зной  
Бьет по ногам степной дэрисун  
Не подведет меня верный скакун

Всполохи алые взмыли до звезд  
Я в стремени стою во весь рост  
Быстро пустеет в колчане моем  
В дымке багровой степи окаем

И враг мой повержен, враг мой бежит  
Сердце в восторге громко стучит  
Жажду добычи смирить мне невмочь  
Важно ли это — день или ночь

Плач полонянки не скоро затих  
Черные косы в пальцах моих  
Горечь полыни у ней на губах  
В темных глазах и покорность, и страх

Я на каменной серой кошме  
Рядом — монгольский Сталин  
Взгляд колючий на мокрой спине  
Лезвием темной стали

Друга рука легла на плечо  
– Хватит на камне грезить  
Там, через улицу вижу быстро  
Можем мы вечер встретить

Но вновь предо мной кружит хоровод  
Джипы, джинсы, кроссовки  
Где же та степь и где мой народ  
В мареве синем сопки

Где же тот воин на быстром коне  
Баловень воинской славы  
Ищущий славу не в пенном вине  
А в грохоте пенной лавы

Клекот орла надо мной в вышине  
Вечного синего неба  
Запах аргала, казан на огне  
Вкус кочевого хлеба

Сердце мое захватила печаль  
Молча смотрю в равнодушную даль.

### **Кого на земле меньше?**

Кого на земле больше — печальных или веселых  
Низких, высоких, в оковах превратной судьбы и свободных

Равнодушных и силой нежданной любви смятенных  
С душою как лужа иль глубже озер бездонных

Я думаю меньше последних, кто за страну, за брата, за друга  
Пойдет в огонь, не жалея себя и в воде последнего круга

Кто не свят в мелочах, но, в большом, злу не уступит дорогу  
Не подвластен унынию, развеет любую тревогу

Кто заветы библейские чтя, не болтает о них всуе,  
И не женщине каждой — матери руки родной целует

Кто с кощунством равняет сладкий шелест бумажек цветных  
А природы тихой красу почитает больше фирменных благ  
городских

Кто в поисках истины в адовых муках не знает покоя,  
Я надеюсь, что есть рядом с нами такой

\* \* \*

Наш мир на трех китах стоит, пойми,  
Любви, Работе, Доброте, учти.  
Но если мир — душа, скажи,  
Не тесно ль трем китам в твоей груди?

\* \* \*

Как испить воды родниковой в жаркий полдень, в пустыне сухой,  
Иль увидеть край неба веселый сквозь дождя пелену голубой,  
Иль в толпе, незнакомой и чуждой вдруг узреть родное лицо,  
Иль в мучительном поиске первым обрести золотое зерно,  
Так в обитель нашу смурную ты ворвешься как огненный вихрь  
И не жаром обдашь, а любовью как мой тихий искренний стих